УКРАЇНА
КИЇВСЬКА ОБЛАСТЬ
БУЧАНСЬКА МІСЬКА РАДА
ВІДДІЛ ОСВІТИ
вул. Островського, 36-А, м. Буча, Бучанський район, Київська область, 08292
тел./факс (04597) 49-704 E-mail: osvita@bucha-rada.gov.ua
ідентифікаційний код 34357364

НАКАЗ

15.11.2021 **№ 299-О**

м. Буча

Про проведення першого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022» серед педагогічних працівників закладів загальної середньої освіти Бучанської міської територіальної громади

На виконання Указу Президента України від 29.06.1995 року № 489 «Про всеукраїнський конкурс «Учитель року», відповідно до Положення про всеукраїнський конкурс «Учитель року», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 11.08.1995 року № 638 (зі змінами), наказів Міністерства освіти і науки України від 31 травня 2018 року № 549 «Про затвердження графіка проведення третього туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року» у 2019-2023 роках» (зі змінами) та від 29 вересня 2021 року №1034 «Про проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022» , листа Міністерства освіти і науки України від 07 жовтня 2021 року №1/9 – 532 «Про умови та порядок проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022», наказу департаменту освіти і науки Київської обласної державної адміністрації від 05.11.2021 року № 223 «Про проведення першого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022» та з метою підвищення престижності професії вчителя, виявлення та підтримки талановитих педагогів,
Н А К А З У Ю:

1. Керівникам закладів загальної середньої освіти:

1.1. Сприяти участі педагогічних працівників закладів загальної середньої у першому турі всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022» (далі – Конкурс) в режимі онлайн у номінаціях «Біологія», «Інформатика», «Мистецтво», «Основи правознавства (додаток 1) та забезпечити інформування педагогічних працівників закладів загальної середньої освіти про умови та порядок проведення Конкурсу (додаток 2), вимоги до конкурсних випробовувань (додаток 3).

2021/2022 н.р.

1.2. Забезпечити подання учасниками Конкурсу в КНЗ КОР «Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів» матеріали для участі в першому турі Конкурсу на електронну адресу koordinatzia@gmail.com (додаток 4)

до 15.11.2021 року.

1.3. Забезпечити дотримання умов та порядку проведення першого туру Конкурсу відповідно до додатку 1, організувати технічну підтримку (швидкісний Інтернет, стаціонарний комп'ютер, відеокамера, аудіосистема або ноутбук, принтер, сканер) учасникам Конкурсу під час проведення першого туру Конкурсу в режимі онлайн.

Листопад 2021 р. – лютий 2022 р.

2. Методисту Центру роботи з обдарованими дітьми відділу освіти Бучанської міської ради Новиковій Н.В. забезпечити координацію щодо участі педагогічних працівників закладів загальної середньої освіти у Конкурсі та науково-методичний супровід учасників другого туру Конкурсу

15.11.2021 р;
листопад 2021 р. – лютий 2022 р.

3. Контроль за виконанням наказу залишаю за собою.

Начальник відділу освіти **(підпис)** **Олег ЦИМБАЛ**

З наказом ознайомлені:
Новикова Н.В.

Надіслано керівникам ЗЗСО

Додаток 1
до наказу відділу освіти
від 15.11.2021 №299-О

Список учасників всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022»

Номінація «Музичне мистецтво»

1. Степанова Ірина Петрівна, вчитель музичного мистецтва

(Бучанський НВК «СЗОШ І-ІІІ ст. – ЗОШ І-ІІІ ст.»№4)

2. Фидонюк Галина Михайлівна, педагог – організатор

(КЗ «Гаврилівський ЗЗСО І-ІІІ ст.№8»)

Номінація «Біологія»

1. Шляхтенко Світлана Іванівна, вчитель біології

(КЗ «Бабинецький ЗЗСО І-ІІІ ст.» №13

Номінація «Інформатика»

1. Богданець Максим Іванович, вчитель інформатики

(КЗ «Блиставицький ЗЗСО І-ІІІ ст.» №6)

2. Бурлака Ріта Юріївна, вчитель інформатики

(Бучанський НВК «СЗОШ І-ІІІ ст. – ЗОШ І-ІІІ ст.» №3)

3. Осницька Оксана Володимирівна, вчитель початкових класів, вчитель інформатики в початкових класах

(КЗ «Луб'янський ЗЗСО І-ІІ ст.» №7)

4. Чирко Наталія Григорівна, вчитель інформатики

(Бучанська Українська гімназія)

5. Гайдук Іван Степанович, вчитель інформатики

(Ворзельський ОЗССО І-ІІІ ст. №10)

Додаток 2
до наказу відділу освіти
від 15.11.2021 №299-О

Умови та порядок проведення першого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022»

Загальні положення

1. Всеукраїнський конкурс «Учитель року – 2022» (далі – Конкурс) проводиться на виконання Указу Президента України від 29 червня 1995 року № 489 «Про всеукраїнський конкурс «Учитель року», відповідно до Положення про всеукраїнський конкурс «Учитель року», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 11 серпня 1995 р. № 638 (із змінами), наказу Міністерства освіти і науки України від 29 вересня 2021 № 1034 «Про проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022» у номінаціях: «Біологія», «Інформатика», «Мистецтво», «Основи правознавства».

2. Участь педагогічних працівників закладів загальної середньої та професійної (професійно-технічної) освіти в конкурсі здійснюється на добровільних засадах незалежно від фаху (далі – заклад освіти). Педагогічний стаж учасника Конкурсу має бути не менше 3-х років на дату реєстрації на конкурс.

Основним місцем роботи учасників Конкурсу має бути заклад загальної середньої або професійної (професійно-технічної) освіти. У номінації «Мистецтво» беруть участь учителі музичного мистецтва.

3. До першого туру Конкурсу допускаються педагогічні працівники, які зареєструвалися на платформі Конкурсу.

4. Для участі в Конкурсі педагогічним працівникам необхідно надіслати до 15 листопада 2021 року організаційному комітетові першого туру Конкурсу інформаційну картку в текстовому процесорі Microsoft Word (додаток 3) на електронну адресу koordynatzia@gmail.com. У темі повідомлення зазначається номінація, наприклад, «Біологія». У назвах файлів обов'язково вказуються номінація та прізвище, наприклад, «Біологія_Хоменко».

Порядок організації та проведення першого туру Конкурсу

5. На виконання наказу департаменту освіти і науки Київської обласної адміністрації місцевим органом управління освітою, якому підпорядкований заклад освіти, видається наказ про організацію, дотримання умов та порядку проведення першого туру Конкурсу в режимі онлайн. Призначається відповідальний за технічне забезпечення участі педагогічних працівників та членів журі у Конкурсі у режимі онлайн.

6. Конкурсні випробовування відбіркового та фінального етапів будуть проведені в режимі онлайн. Початок усіх конкурсних випробувань о 9.00.

6.1. Відбірковий етап першого туру Конкурсу проводиться в режимі онлайн на базі закладів освіти за місцем роботи педагогічних працівників за графіком:

01.12.2021, 02.12.2021 – номінація «Мистецтво» – «Тестування», «Майстер-клас».
03.12.2021, 06.12.2021 – номінація «Інформатика» – «Тестування», «Майстер-клас».
07.12.2021, 08.12.2021 – номінація «Біологія» – «Тестування», «Майстер-клас».
09.12.2021, 10.12.2021 – номінація «Основи правознавства» – «Тестування», «Майстер-клас».

Організаційний комітет першого туру Конкурсу за три доби до початку конкурсних випробувань проводить жеребкування з учасниками в режимі онлайн, об'єднує всіх учасників у дві групи в кожній номінації, повідомляє дату проведення конкурсних випробувань у кожній групі. Наприклад, номінація «Основи правознавства» - І група –

09.12.2021 о 9.00 («Тестування», «Майстер-клас»), ІІ група – 10.12.2021 о 9.00 («Тестування», «Майстер-клас») .
Для участі у фінальному етапі першого туру Конкурсу в кожній номінації визначається 5 конкурсантів, які набрали більшу кількість балів у конкурсних випробуваннях відбіркового етапу. Бали, набрані учасниками на відбірковому етапі Конкурсу, в фінальному анулюються.
6.2. Фінальний етап проводиться на базі закладів освіти у режимі онлайн за місцем роботи педагогічних працівників у терміни:
6.2.1. Конкурсне випробування «Фрагмент дистанційного уроку»
16.12.2021 – у номінації «Мистецтво»;
17.12.2021 – у номінації «Інформатика;
20.12.2021 – у номінації «Основи правознавства»;
21.12.2021 – у номінації «Біологія».
6.2.2. Фахові конкурсні випробування:
17.01.2022 – номінація – «Інформатика» – «Практична робота», «Методичний практикум».
18.01. 2022 – номінація «Основи правознавства» – «Практична робота», «Методичний практикум».
19.01.2022 – номінація «Мистецтво» – «Практична робота», «Творча робота».
20.01.2022 – номінація «Біологія» – «Практична робота», «Методичний практикум».
Вимоги до конкурсних випробувань викладено в додатку 3.
7. Перший тур Конкурсу в режимі онлайн буде проведено на інтернет-платформі ZOOM. Технічним організатором Конкурсу є КНЗ КОР «Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів» (Далі – Інститут), який створює на Інтернет-платформі ZOOM конференцію та за 1 добу до початку конкурсних випробувань надає покликання на електронні скриньки учасників і закладів освіти.
8. У встановлений день і час учасник Конкурсу приєднується до конференції за отриманим покликанням.
9. Із метою якісного проведення першого туру Конкурсу у режимі онлайн за місцем роботи педагогічного працівника необхідно створити комфортні й безпечні умови та забезпечити технічну підтримку участі вчителя у конкурсних випробуваннях, а саме: забезпечити стаціонарним комп'ютером, швидкісним Інтернетом, відеокамерою, аудіосистемою, підключенням до інтернет-платформи ZOOM, передбачити наявність діючих особистих електронних скриньок учасників Конкурсу та в закладів освіти. На стаціонарному комп'ютері відеокамера розміщується таким чином, щоб учасники повністю відображалися на моніторі комп'ютера й були в полі зору всіх учасників конференції та членів журі.
Оцінювання конкурсних випробувань першого туру Конкурсу.
10. Оцінювання випробувань першого туру Конкурсу здійснюють члени журі, які працюють у режимі онлайн відповідно до графіка і приєднуються за наданим Інститутом покликанням.
11. Із метою якісного оцінювання першого туру Конкурсу в режимі онлайн члени журі забезпечуються інтернет-ресурсами: стаціонарним комп'ютером, швидкісним інтернетом, відеокамерою, аудіосистемою, підключенням до платформи ZOOM.
12.Оцінювання випробувань першого туру Конкурсу здійснюється за бальною системою і критеріями, затвердженими відповідним журі.
13. Не допускається обговорення членами журі виступів учасників під час проведення та оцінювання випробування.
14. Оцінювання випробувань здійснюється особисто кожним членом журі, який вносить бали до оцінного листа, підписує та здає його секретареві журі на електронну скриньку Інституту одразу після завершення кожним учасником відповідного випробування.
15. Результати оцінювання випробувань першого туру Конкурсу доводяться до відома учасників кожного конкурсного дня.
16. Зведені відомості кожного випробування, рейтингові листи відповідних етапів першого туру Конкурсу оприлюднюються в сканованому вигляді на порталі Інституту.

17. За загальною кількістю балів конкурсних випробувань на фінальному етапі членами фахового журі в кожній номінації визначається переможець та 4 лауреати.

18. У випадку однакової кількості балів за результатами відбіркового або/та фінального етапів відповідного туру конкурсу перевага надається учасникові, який має вищий бал у пріоритетному конкурсному випробуванні. Пріоритетні конкурсні випробування відбіркового та фінального етапів визначаються на першому засіданні журі.

19. Рішення фахового журі першого туру Конкурсу у відповідній номінації оформляються протоколами, які підписують голова та секретар журі.

20. Підсумки всіх етапів Конкурсу є колегіальним рішенням фахового журі, тому перегляду не підлягають. У разі виникнення конфліктних або суперечливих питань щодо результатів оцінювання конкурсних випробувань роз'яснення учасникам надає голова відповідного фахового журі.

21. Переможці та лауреати першого туру Конкурсу нагороджуються дипломами департаменту освіти і науки Київської обласної державної адміністрації, а також можуть бути представлені до відомчих заохочувальних відзнак.

22. Для забезпечення відкритості проведення Конкурсу можлива присутність представників громадських організацій, засобів масової інформації (далі – спостерігачі), які мають попередньо повідомити організаторів та зареєструватися у відповідному організаційному комітеті.

23. Під час конкурсних випробувань і оцінювання в одному приміщенні можуть бути присутніми не більше двох представників від громадських організацій і двох – від засобів масової інформації.

24. Спостерігачі не можуть чинити вплив на перебіг Конкурсу та його результати, перешкоджати його проведенню, відволікати учасників і членів журі тощо.

26. Висновок про перебіг Конкурсу спостерігачі мають довести до відповідних організаційних комітетів у письмовій формі протягом одного дня після його завершення.

27. Члени відповідних організаційних комітетів та журі Конкурсу сприяють спостерігачам у здійсненні їхніх повноважень.

Додаток 3
до наказу відділу освіти
від 15.11.2021 №299-О

Випробування всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022»

Номінація «Біологія»

Конкурсне випробування «Майстер-клас»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів. Формат: проведення майстер-класу для педагогічних працівників або студентів. Кейс конкурсного випробування (клас, навчальна тема) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування. Вибір методів, прийомів роботи конкурсант/конкурсантка здійснює самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї, що зазначена в інформаційній картці. Тривалість підготовки – 1 година. Тривалість виступу – до 15 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин. У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на першому засіданні журі. Оцінюється: доцільність вибору методів та прийомів, майстерність та ефективність їх використання; відповідність продемонстрованих методів та прийомів власній педагогічній ідеї, меті, змісту навчання; дотримання принципів проведення майстер-класу; обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей.

Конкурсне випробування «Методичний практикум»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою предметно-методичної компетентності. Формат: виконання методичних завдань: 1) сформулювати на основі запропонованої навчальної або життєвої проблеми біологічного змісту нові проблеми різних рівнів складності та визначити для кожної з них дидактичну цінність; 2) спрогнозувати варіант стратегії розв’язання однієї зі сформульованих проблем, який можуть запропонувати учні; 3) розробити поради учням щодо розроблення стратегій розв’язання сформульованих проблем; 4) розробити рекомендації для вчителів щодо використання сформульованих проблем в освітньому процесі. Навчальна або життєва проблема визначається шляхом жеребкування. Тривалість підготовки – 1,5 години. Тривалість виступу – до 15 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин. У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на першому засіданні журі. Оцінюється: предметно-методична компетентність; гнучкість педагогічного мислення; здатність до продукування альтернативних дидактичних матеріалів; спрямованість сформульованих проблем на формування в учнів ключових та предметних компетентностей; практична спрямованість сформульованих проблем; доцільність порад учням щодо порядку та способів розв’язання сформульованих проблем; доцільність розроблених рекомендацій для вчителів.

Конкурсне випробування «Практична робота»

Мета: перевірка вміння конкурсантів/конкурсанток виконувати практичні завдання у межах навчального предмета. Формат: 1) розроблення технологічної картки практичної роботи; 2) виконання практичної роботи за розробленою технологічною карткою. Голова журі визначає кейс конкурсного випробування (клас, тема) з урахуванням наявного матеріально-технічного забезпечення та тривалість випробування з урахуванням тематики і

складності практичної роботи. Для оцінювання технологічна картка шифрується. Техніка виконання практичної роботи оцінюється журі безпосередньо під час виконання роботи. У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці робота не оцінюється. Оцінюється: логічність, послідовність побудови технологічної картки; чіткість інструкцій учням щодо виконання практичної роботи; уміння визначати завдання для роботи (відповідність завдань тематиці роботи, їх зміст, кількість, доцільність); володіння технікою виконання практичної роботи, уміння користуватися обладнанням, приладами, інструментами; уміння фіксувати результати виконаної роботи, формулювати висновки; правильність виконання завдань і сформульованих висновків.

Конкурсне випробування «Тестування»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою рівня знаннєвої складової професійної компетентності. Формат: комп'ютерне тестування, що передбачає питання на знання предмета і методики його викладання. Тривалість виконання – 1 година. У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці результат тестування анулюється.

Конкурсне випробування «Фрагмент дистанційного уроку»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою педагогічної майстерності з організації освітнього процесу в дистанційному режимі. Формат: проведення фрагменту дистанційного уроку з вивчення нового матеріалу та первинного застосування нових знань в синхронному режимі взаємодії зі здобувачами освіти, з якими працює вчитель. Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається конкурсантом/конкурсанткою самостійно відповідно до навчальної програми з урахуванням календарно-тематичного плану (допускається перенесення тем з обов'язковим дотриманням наступності та послідовності засвоєння навчального матеріалу). Конкурсанти не пізніше ніж за добу до початку конкурсного випробування надають членам журі: 1) доступ до уроку (покликання для участі в уроці на визначеній вчителем інтернетплатформі); 2) технологічну карту уроку, де відображено: тему, мету, цілі та завдання уроку; етапи уроку, а також форми організації уроку, методи та засоби навчання; діяльність вчителя та учнів; електронні освітні ресурси (ЕОР), що використовуються на уроці або під час самостійної роботи учнів; способи оцінювання діяльності учнів та форми зворотного зв'язку. Тривалість фрагменту дистанційного уроку в синхронному режимі – до 15 хвилин; запитання журі – до 5 хвилин. Оцінюється: знання предмета; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній; активізація пізнавального інтересу учнів, стимулювання самостійності та

організація самостійної діяльності; організація навчальної взаємодії та зворотного зв'язку; доступність та якість дидактичного, ілюстративного матеріалу; доцільність вибору цифрових технологій, раціональність використання мультимедійних технологій, ЕОР, інтерактивних вправ; дотримання санітарного регламенту.

Номінація «Інформатика»

Конкурсне випробування «Майстер-клас»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів. Формат: проведення майстер-класу для педагогічних працівників або студентів. Кейс конкурсного випробування (клас, навчальна тема) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування. Вибір методів, прийомів роботи

конкурсант/конкурсантка здійснює самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї, що зазначена в інформаційній картці. Тривалість підготовки – 1 година. Тривалість виступу – до 15 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин. У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на першому засіданні журі. Оцінюється: доцільність вибору методів та прийомів, майстерність та ефективність їх використання; відповідність продемонстрованих методів та прийомів власній педагогічній ідеї, меті, змісту навчання; дотримання принципів проведення майстер-класу; обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей.

Конкурсне випробування «Методичний практикум»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою предметно-методичної компетентності. Формат: виконання методичних завдань: 1) створення на основі наданих матеріалів (дані, які описують предметну область: таблиці, графічні зображення тощо) трьох завдань різних рівнів складності та визначення для кожного з них дидактичної цінності (функції); 2) перевірка і оцінювання запропонованого розв'язання задачі учнем, надання рекомендацій щодо роботи над помилками; 3) надання рекомендацій вчителю та учням щодо опрацювання навчальної теми. Кейс конкурсного випробування (матеріали для створення нових завдань; розв'язок задачі, виконаний учнем; навчальна тема для рекомендацій) визначається шляхом жеребкування. Тривалість підготовки – 1 година. Тривалість виступу – до 15 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин. У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на першому засіданні журі. Оцінюється: завдання 1 – здатність до продукування альтернативних дидактичних матеріалів; спрямованість створених дидактичних матеріалів на формування міжпредметних компетентностей та практичних навичок в учнів; уміння визначати функцію та місце в навчальній програмі дидактичного матеріалу; гнучкість педагогічного мислення вчителя; завдання 2 – рівень оцінювально-аналітичної компетентності (виявлення повної кількості помилок, що були допущені); уміння організовувати корекційну освітню діяльність; доцільність пропонованих методів, форм роботи; урахування попередньо вивченого матеріалу; здатність до розроблення індивідуальної освітньої траєкторії учня; завдання 3 – здатність до продукування методичних матеріалів для педагогів та учнів; практична спрямованість матеріалів; доцільність пропонованих вчителю методів, прийомів, форм роботи; доцільність пропонованих учням порядку та способів опрацювання навчальної теми; зв'язок з попередньо вивченим матеріалом.

Конкурсне випробування «Практична робота»

Мета: перевірка вміння конкурсантів виконувати практичні завдання у межах навчального предмета. Формат: розв'язування комплексних інтегрованих завдань з інформаційних технологій олімпіадного рівня з використанням прикладного програмного забезпечення. Тривалість виконання – 1,5 години. Для оцінювання роботи шифруються. У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці результат конкурсного випробування анулюється. Оцінюється: повнота виконання завдання, раціональний вибір та застосування інструментів програмних засобів.

Конкурсне випробування «Тестування»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою рівня знаннєвої складової професійної компетентності. Формат: комп'ютерне тестування (знання предмета і методики його викладання) та розв'язування алгоритмічних задач. Ресурс для випробування «Тестування» на першому турі конкурсу обирається відповідним журі. Тривалість виконання

– 1 година. У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці результати конкурсного випробування анулюються.

Конкурсне випробування «Фрагмент дистанційного уроку»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою педагогічної майстерності з організації освітнього процесу в дистанційному режимі. Формат: проведення фрагменту дистанційного уроку з вивчення нового матеріалу та первинного застосування нових знань в синхронному режимі взаємодії зі здобувачами освіти, з якими працює вчитель. Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається конкурсантом/конкурсанткою самостійно відповідно до навчальної програми з урахуванням календарно-тематичного плану (допускається перенесення тем з обов'язковим дотриманням наступності та послідовності засвоєння навчального матеріалу). Конкурсанти не пізніше ніж за добу до початку конкурсного випробування надають членам журі: 1) доступ до уроку(покликання для участі в уроці на визначеній вчителем інтернетплатформі); 2) технологічну карту уроку, де відображено: тему, мету, цілі та завдання уроку; етапи уроку, а також форми організації уроку, методи та засоби навчання; діяльність вчителя та учнів; електронні освітні ресурси (ЕОР), що використовуються на уроці або під час самостійної роботи учнів; способи оцінювання діяльності учнів та форми зворотного зв'язку. Тривалість фрагменту дистанційного уроку в синхронному режимі – до 15 хвилин; запитання журі – до 5 хвилин. Оцінюється: знання предмета; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній; активізація пізнавального інтересу учнів, стимулювання самостійності та організація самостійної діяльності; організація навчальної взаємодії та зворотного зв'язку; доступність та якість дидактичного, ілюстративного матеріалу; доцільність вибору цифрових технологій, раціональність використання мультимедійних технологій, ЕОР, інтерактивних вправ; дотримання санітарного регламенту.

Номінація «Мистецтво»

Конкурсне випробування «Майстер-клас»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів. Формат: проведення майстер-класу для педагогічних працівників або студентів. Кейс конкурсного випробування (клас, навчальна тема) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування. Вибір методів, прийомів роботи конкурсант/конкурсантка здійснює самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї, що зазначена в інформаційній картці. Тривалість підготовки – 1 години. Тривалість виступу – до 15 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин. У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на першому засіданні журі. Оцінюється: доцільність вибору методів та прийомів, майстерність та ефективність їх використання; відповідність продемонстрованих методів та прийомів власній педагогічній ідеї, меті, змісту навчання; дотримання принципів проведення майстер-класу; обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей.

Конкурсне випробування «Практична робота»

Мета: перевірка вміння конкурсантів виконувати практичні завдання у межах навчального предмета. Формат: організація вокально-хорової роботи. Кейс конкурсного

випробування (клас, музичний твір) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування. Тривалість підготовки – 1 година. Тривалість виступу – до 15 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин. У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на першому засіданні журі. Оцінюється: володіння методикою вокально-хорової роботи, музичним інструментом, голосом, диригентським жестом; грамотне використання термінологічних понять; артистизм.

Конкурсне випробування «Творча робота»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою предметно-методичної компетентності. Формат: розроблення плану-сценарію музично-сценічної постановки з режисерськими коментарями (для шкільного театру або позакласного заходу із використанням навчального мистецького матеріалу). Кейс конкурсного випробування (життєва ситуація або фрагмент літературного твору) визначається шляхом жеребкування. Вік учнів обирається конкурсантом/конкурсанткою самостійно. Тривалість виконання – 1 година. Для оцінювання роботи шифруються. У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці результат конкурсного випробування анулюється. Оцінюється: творчий підхід; спрямованість на усвідомлення учнями специфіки музичного і музично-сценічного мистецтва; формування сценічно-образної культури; урахування вікових та психологічних особливостей учнів; повнота та доцільність режисерських коментарів; доцільність застосування педагогічних інтегративних технологій у музичному навчанні учнів; художня цілісність плану-сценарію, логічна

послідовність викладення його окремих елементів; коректність використання попередньо вивченого мистецького матеріалу, здатність до інтерпретації художніх образів музичних творів. Конкурсне випробування «Тестування»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою рівня знаннєвої складової професійної компетентності. Формат: комп’ютерне тестування, що передбачає питання на знання предмета і методики його викладання. Тривалість виконання – 1 година. У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці результат тестування анулюється.

Конкурсне випробування «Фрагмент дистанційного уроку»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою педагогічної майстерності з організації освітнього процесу в дистанційному режимі. Формат: проведення фрагменту дистанційного уроку з вивчення нового матеріалу та первинного застосування нових знань в синхронному режимі взаємодії зі здобувачами освіти, з якими працює вчитель. Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається конкурсантом/конкурсанткою самостійно відповідно до навчальної програми з урахуванням календарно-тематичного плану (допускається перенесення тем з обов’язковим дотриманням наступності та послідовності засвоєння навчального матеріалу). Конкурсанти не пізніше ніж за добу до початку конкурсного випробування надають членам журі: 1) доступ до уроку(покликання для участі в уроці на визначеній вчителем інтернетплатформі); 2) технологічну карту уроку, де відображено: тему, мету, цілі та завдання уроку; етапи уроку, а також форми організації уроку, методи та засоби навчання; діяльність вчителя та учнів; електронні освітні ресурси (ЕОР), що використовуються на уроці або під час самостійної роботи учнів; способи оцінювання діяльності учнів та форми зворотного зв’язку. Тривалість фрагменту дистанційного уроку в синхронному режимі – до 15 хвилин; запитання журі – до 5 хвилин. Оцінюється: знання предмета; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та

ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній; активізація пізнавального інтересу учнів, стимулювання самостійності та організація самостійної діяльності; організація навчальної взаємодії та зворотного зв'язку; доступність та якість дидактичного, ілюстративного матеріалу; доцільність вибору цифрових технологій, раціональність використання мультимедійних технологій, ЕОР, інтерактивних вправ; дотримання санітарного регламенту.

Номінація «Основи правознавства»

Конкурсне випробування «Майстер-клас»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів. Формат: проведення майстер-класу для педагогічних працівників або студентів. Кейс конкурсного випробування (клас, навчальна тема) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування. Вибір методів, прийомів роботи конкурсант/конкурсантка здійснює самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї, що зазначена в інформаційній картці. Тривалість підготовки –1 година.

Тривалість виступу – до 15 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин. У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на першому засіданні журі. Оцінюється: доцільність вибору методів та прийомів, майстерність та ефективність їх використання; відповідність продемонстрованих методів та прийомів власній педагогічній ідеї, меті, змісту навчання; дотримання принципів проведення майстер-класу; обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей.

Конкурсне випробування «Методичний практикум»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою предметно-методичної компетентності. Формат: виконання методичних завдань: 1) визначення дидактичної цінності запропонованої юридичної задачі і встановлення всієї юридично значимої інформації, що міститься в ній; 2) перевірка і оцінювання запропонованого розв'язання юридичної задачі учнем, надання рекомендацій щодо роботи над помилками. Кейс конкурсного випробування (задача; розв'язок задачі, виконаний учнем) визначається шляхом жеребкування. Тривалість підготовки – 1 година. Тривалість виступу – до 15 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин. У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на першому засіданні журі. Оцінюється: завдання 1 – уміння визначати функцію та місце дидактичного матеріалу в навчальній програмі; правильність встановлення всієї юридично значимої інформації, що міститься в юридичній задачі; завдання 2 – рівень оцінювально-аналітичної компетентності (виявлення повної кількості помилок, що були допущені); визначення правомірності дій або правомірного шляху виходу із запропонованої ситуації, кваліфікація подій; уміння організувати корекційну освітню діяльність; доцільність пропонованих методів, форм роботи; урахування попередньо вивченого матеріалу; здатність до розроблення індивідуальної освітньої траєкторії учня.

Конкурсне випробування «Практична робота»

Мета: перевірка вміння конкурсантів виконувати практичні завдання у межах навчального предмета. Формат: письмова робота з розв'язання ситуаційних задач з різних галузей права. Ситуаційні задачі (не менше трьох), однакові для усіх конкурсантів, визначаються шляхом жеребкування. Тривалість підготовки – 1 година. Для оцінювання роботи шифруються. У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці

результат конкурсного випробування анулюється. Оцінюється: уміння оперувати комплексом професійних знань, необхідних для розв’язання ситуаційних задач; ефективність, доцільність, оптимальність запропонованих шляхів розв'язання ситуацій, аргументованість рішення, лаконічність викладу.

Конкурсне випробування «Тестування»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою рівня знаннєвої складової професійної компетентності. Формат: комп’ютерне тестування, що передбачає питання на знання предмета і методики його викладання. Тривалість виконання – 1 година.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці результат тестування анулюється.

Конкурсне випробування «Фрагмент дистанційного уроку»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою педагогічної майстерності з організації освітнього процесу в дистанційному режимі. Формат: проведення фрагменту дистанційного уроку з вивчення нового матеріалу та первинного застосування нових знань в синхронному режимі взаємодії зі здобувачами освіти, з якими працює вчитель. Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається конкурсантом/конкурсанткою самостійно відповідно до навчальної програми з урахуванням календарно-тематичного плану (допускається перенесення тем з обов’язковим дотриманням наступності та послідовності засвоєння навчального матеріалу). Конкурсанти не пізніше ніж за добу до початку конкурсного випробування надають членам журі: 1) доступ до уроку(покликання для участі в уроці на визначеній вчителем інтернетплатформі); 2) технологічну карту уроку, де відображено: тему, мету, цілі та завдання уроку; етапи уроку, а також форми організації уроку, методи та засоби навчання; діяльність вчителя та учнів; електронні освітні ресурси (ЕОР), що використовуються на уроці або під час самостійної роботи учнів; способи оцінювання діяльності учнів та форми зворотного зв’язку. Тривалість фрагменту дистанційного уроку в синхронному режимі – до 15 хвилин; запитання журі – до 5 хвилин. Оцінюється: знання предмета; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній; активізація пізнавального інтересу учнів, стимулювання самостійності та організація самостійної діяльності; організація навчальної взаємодії та зворотного зв’язку; доступність та якість дидактичного, ілюстративного матеріалу; доцільність вибору цифрових технологій, раціональність використання мультимедійних технологій, ЕОР, інтерактивних вправ; дотримання санітарного регламенту.

Додаток 4
до наказу відділу освіти
від 15.11.2021 №299-О

Інформаційна картка *
учасника всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022»
в номінації «_____»

Прізвище, ім’я, по батькові (у разі наявності)		
Посада (відповідно до запису в трудовій книжці)		
Місце роботи (повне найменування закладу освіти відповідно до статуту)		
Освіта (найменування закладу вищої освіти, рік закінчення навчання)		
Самоосвіта (інформація зазначається за останні 3 роки в зворотній хронології)	курси	
	конференції	
	семінари	
	вебінари	
	конкурси	
	інше	
Педагогічний стаж		
Кваліфікаційна категорія		
Педагогічне звання (за наявності)		
Науковий ступінь (за наявності)		
Посилання на відеорезюме		
Педагогічна ідея Обсяг – до 4 сторінок, шрифт – Times New Roman; міжрядковий інтервал – одинарний; розмір шрифту – кегль 14. Необхідно висвітлити суть Вашої педагогічної ідеї; представити технології, методи, прийоми, форми роботи, які Ви застосовуєте для реалізації педагогічної ідеї; продемонструвати ефективність та результативність впровадження педагогічної ідеї.		

* Формат інформаційної картки не змінювати